

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
школы
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
от 30.08.2023 № 278/1

**Приложение к основной общеобразовательной программе начального общего
образования**

**ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО КАЖДОМУ
УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**г. Устюжна,
2023 год**

1.Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Русский язык

№	Итоговые планируемые результаты по учебному предмету	Способы оценки итоговых планируемых результатов
1 класс		
1	различать слово и предложение; вычленять слова из предложений	Текущая/ устный опрос
2	вычленять звуки из слов	Текущая/ устный опрос
3	различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])	Текущая/ устный опрос
4	различать ударные и безударные звуковые звуки	Текущая/ устный опрос
5	различать противоположные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)	Текущая/ устный опрос
6	различать понятия «звук» и «буква»	Текущая/ устный опрос
7	определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный гласный	Текущая/ устный опрос
8	обозначать на письме мягкость звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова	Текущая/ устный опрос
9	правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов	Текущая/ устный опрос
10	писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова	Текущая/ устный опрос
11	применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	Текущая/ устный опрос
12	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов	Текущая/ устный опрос
13	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением	Текущая/ устный опрос
14	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	Текущая/ устный опрос
15	понимать прослушанный текст	Текущая/ устный опрос
16	читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения	Текущая/ устный опрос
17	находить в тексте слова, значение которых требует	Текущая/ устный опрос

	уточнения	
18	составлять предложение из набора форм слов	Текущая/ устный опрос
19	устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений	Текущая/ устный опрос
20	использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущая/ устный опрос
2 класс		
1	осознавать язык как основное средство общения	Текущая/ устный опрос
2	характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)	Текущая/ устный опрос
3	устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова	Текущая/самостоятельная работа
4	находить однокоренные слова	Текущая/ устный опрос
5	выделять в слове корень (простые случаи);	Текущая/ самостоятельная работа
6	выделять в слове окончание	Текущая/ самостоятельная работа
7	выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)	Текущая/ устный опрос
8	распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	Текущая/ устный опрос
9	распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	Текущая/ устный опрос
10	распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	Текущая/ устный опрос
11	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Текущая/ устный опрос
12	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	Текущая/ устный опрос
13	применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак	Текущая/ устный опрос
14	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов	Текущая/ словарный диктант
15	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв)	Текущая/ словарный диктант

	слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания	
16	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника	Тематическая/контрольная работа
17	пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника	Текущая/ самостоятельная работа
18	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	Текущая/ самостоятельная работа
19	формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения)	Текущая/практическая работа
20	составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам	Текущая/ устный опрос
21	определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему	Текущая/ устный опрос
22	составлять текст из разрозненных предложений, частей текста	Текущая/ устный опрос
23	писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы	Текущая/ практическая работа
24	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущая/ устный опрос
	3 класс	
1.	объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации	Текущая устный ответ
2.	характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам	Текущая устный ответ практическая работа
3.	производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	Текущая практическая работа самостоятельная работа
4.	определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными	Тематическая контрольная работа
5.	различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы	Текущая устный ответ практическая работа
6.	находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс	Текущая практическая работа
7.	выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи	Текущий устный ответ самостоятельная работа
8.	распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)	Текущая устный ответ
9.	определять значение слова в тексте	Текущая устный ответ

		самостоятельная работа
10.	распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями	Текущая устный ответ практическая работа самостоятельная работа
11.	распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж	Текущая устный ответ практическая работа самостоятельная работа
12.	изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных	Текущая самостоятельная работа
13.	распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам	Текущая самостоятельная работа практическая работа
14.	распознавать личные местоимения (в начальной форме)	Текущая самостоятельная работа практическая работа
15.	использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте	Текущая практическая работа
16.	различать предлоги и приставки	Текущая словарный диктант
17.	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Текущая устный ответ самостоятельная работа
18.	находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения	Текущая практическая работа самостоятельная работа Тематическая контрольная работа
19.	распознавать распространённые и нераспространённые предложения	Текущая практическая работа самостоятельная работа
20.	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами	Текущая словарный диктант
21.	правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов	Тематическая контрольная работа (списывание текста)
22.	писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания	Тематическая контрольная работа
23.	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	Текущая практическая работа самостоятельная работа
24.	понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию	Текущая практическая работа

25.	формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	Текущая устный ответ практическая работа
26.	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета	Текущая устный ответ самостоятельная работа
27.	определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)	Текущая устный ответ самостоятельная работа
28.	определять ключевые слова в тексте	Текущая самостоятельная работа
29.	определять тему текста и основную мысль текста	Текущая самостоятельная работа
30.	выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание	Текущий самостоятельная работа
31.	составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст	Текущая самостоятельная работа
32.	писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану	Текущая практическая работа самостоятельная работа
33.	объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	Текущая устный ответ самостоятельная работа
34.	уточнять значение слова с помощью толкового словаря	Текущая самостоятельная работа
	4 класс	
1.	осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа	Текущая устный ответ
2.	объяснять роль языка как основного средства общения	Текущая устный ответ
3.	объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения	Текущая устный ответ
4.	осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека	Текущая устный ответ самостоятельная работа
5.	проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)	Текущая практическая работа самостоятельная работа
6.	подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы	Текущая практическая работа самостоятельная работа Тематическая контрольная работа
7.	выявлять в речи слова, значение которых требует	Текущая

	уточнения, определять значение слова по контексту	устный ответ практическая работа
8.	проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой	Текущая практическая работа самостоятельная работа Тематическая контрольная работа
9.	устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков	Текущая устный ответ самостоятельная работа Тематическая контрольная работа
10.	определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи	Текущая практическая работа словарный диктант самостоятельная работа Тематическая контрольная работа
11.	определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи	Текущая практическая работа словарный диктант самостоятельная работа Тематическая контрольная работа
12.	устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи	Текущая практическая работа словарный диктант самостоятельная работа Тематическая контрольная работа
13.	определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте	Текущая самостоятельная работа практическая работа
14.	различать предложение, словосочетание и слово	Текущая самостоятельная работа
15.	классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Текущая самостоятельная работа
16.	различать распространённые и нераспространённые предложения	Текущая самостоятельная работа
17.	распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи	Текущая самостоятельная работа
18.	разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	Текущая практическая работа
19.	производить синтаксический разбор простого предложения	Текущая самостоятельная работа

		Тематическая контрольная работа
20.	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	Текущая самостоятельная работа словарный диктант
21.	применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов	Текущая практическая работа словарный диктант самостоятельная работа Тематическая контрольная работа
22.	правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов	Тематическая контрольная работа
23.	писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания	Тематическая контрольная работа
24.	находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки	Текущая самостоятельная работа словарный диктант
25.	осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения	Текущая устный ответ
26.	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия	Текущая устный ответ
27.	создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	Текущая устный ответ практическая работа самостоятельная работа
28.	определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль	Текущая устный ответ самостоятельная работа
29.	корректировать порядок предложений и частей текста	Текущая практическая работа самостоятельная работа
30.	составлять план к заданным текстам	Текущая самостоятельная работа
31.	осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)	Текущая устный ответ самостоятельная работа
32.	осуществлять выборочный пересказ текста (устно)	Текущая устный ответ
33.	писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам	Текущая практическая работа

		самостоятельная работа
34.	осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей	Текущая устный ответ самостоятельная работа
35.	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия	Текущая устный ответ
36.	уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень	Текущая практическая работа самостоятельная работа

Литературное чтение

№	Итоговые планируемые результаты по учебному предмету	Способы оценки итоговых планируемых результатов
<u>1.</u>	1 КЛАСС	
	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	Текущая/ Устный опрос
	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия, и небольших по объему произведений в темпе не менее 30 слов в минуту (без отточечного озвучивания);	Текущая/ Практическая работа. Проверка навыков чтения за полугодие и год
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	Текущая/ Устный опрос в форме конкурса на лучшее прочтение стихотворения.
	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Текущая/ Устный опрос, практическая работа.
	различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения));	Текущая/ Устный опрос, практическая работа.
	понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения	Текущая/ Устный опрос, тест по прочитанному произведению.
	владеть элементарными приемами анализа текста прослушанного/прочитанного произведения:	Текущая/ Устный опрос, описание героя с

	определять последовательность событий в произведениях, характеризовать действия (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомых слов с использованием словаря;	использованием предложенных слов, составить картинный план текста.
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста	Текущая/ Устный опрос, зачитывание подходящего отрывка из текста к ответу на вопрос.
	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	Текущая/ Устный опрос.
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения	Текущая/ Практическая работа.
	составлять предложения по содержанию произведений (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	Текущая/ Практическая работа.
	сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);	Текущая/ Практическая работа.
	ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	Текущая/ Практическая работа.
	выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму	Текущая/ Устный опрос, практическая работа.
	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Текущая/ Практическая работа.
<u>2.</u>	2 КЛАСС	
	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	Текущая/ устный опрос, практическая работа.
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)	Текущая/ практическая работа. Итоговый контроль за полугодие/ проверка навыка чтения вслух (без отметочное оценивание).

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	Текущая/ Устный опрос в форме конкурса на лучшее прочтение стихотворения.
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	Текущая/ устный опрос, практическая работа.
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения	Текущая/ устный опрос, практическая работа. Тематическая/контрольная работа по работе с текстом.
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	Текущая/ устный опрос, практическая работа. Тематическая/контрольная работа.
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)	Текущая/ устный опрос, практическая работа. Тематическая/контрольная работа по работе с текстом.
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам	Текущая/ устный опрос, практическая работа.
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	Текущая/ устный опрос, практическая работа.
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)	Тематическая/контрольная работа
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: учитывать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста	Текущая/ устный опрос, практическая работа.
пересказывать (устно) содержание произведений подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	Текущая/ устный опрос, практическая работа.
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	Текущая/ практическая работа.
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5	Текущая/ устный опрос, практическая работа.

	предложений)	Самостоятельная работа.
	составить высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	Текущая/ устный опрос, практическая работа.
	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	Текущая/ устная практическая работа.
	ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	Текущая/ устная практическая работа. Самостоятельная работа.
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки.	Текущая/ практическая работа.
	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Текущая/ практическая работа.
<u>3.</u>	3 КЛАСС	
	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	Текущая/ практическая работа. Самостоятельная работа.
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	Текущая/ устная практическая работа.
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объёму прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного измерения);	Текущая/ Итоговый контроль за полугодие/ проверка навыка чтения вслух (без отсчётного оценивание).
	прочитать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;	Текущая/ Устный опрос в форме конкурса на лучшее прочтение стихотворения.
	различать художественные произведения и познавательные тексты	Текущая/ устный опрос, практическая работа. Самостоятельная работа.
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	Текущая/ устная практическая работа.
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам	Текущая/ устная практическая работа.

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	Текущая/ устная практическая работа.
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)	Текущая/ практическая работа.
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту)	Текущая/ практическая работа. Самостоятельная работа.
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера	Текущая/ устная практическая работа.
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	Текущая/ устная практическая работа.
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	Текущая/ устная практическая работа.
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	Текущая/ устный опрос, практическая работа, работа с текстом.
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	Текущая/ устная практическая работа.
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов	Текущая/ устная практическая работа.
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды	Текущая/ устная работа с текстом.

	из произведения	
	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст	Текущая/ практическая работа с текстом. Самостоятельная работа.
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Текущая/ практическая работа
	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения	Текущая/ практическая работа, сочинение текста по картине. Самостоятельная работа.
	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания)	Текущая/ практическая работа
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	Текущая/ практическая работа Самостоятельная работа.
	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень	Текущая/ практическая работа, проект. <u>Тематическая/контрольная работа</u>
4.	4 КЛАСС	
	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	Текущая/ устная практическая работа
	демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения	Текущая/ устная практическая работа
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	Текущая/ практическая работа
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)	Текущая/ Итоговый контроль за полугодие/ проверка навыка чтения вслух (без отметочное оценивание).

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	Текущая/ Устный опрос в форме конкурса на лучшее прочтение стихотворения.
различать художественные произведения и познавательные тексты	Текущая/ устная практическая работа
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	Текущая/ практическая работа Самостоятельная работа.
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам	Текущая/ устная практическая работа. Самостоятельная работа.
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	Текущая/ практическая работа Самостоятельная работа.
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	Текущая/ устная практическая работа. Работа с текстом.
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	Текущая/ устная практическая работа.
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев	Текущая/ практическая работа. Работа с текстом.
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	Текущая/ устная практическая работа. Тематическая/Контрольная работа
осознанно применять изученные понятия (автор,	Текущая/ устная

мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)	практическая работа.
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста	Текущая/ устная практическая работа. Работа с текстом.
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	Текущая/ практическая работа. Работа с текстом.
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	Текущая/ устная практическая работа. Работа с текстом.
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи	Текущая/ практическая работа. Самостоятельная работа.
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	Текущая/ практическая работа. Самостоятельная работа.
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	Текущая/ практическая работа. Самостоятельная работа.
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания)	Текущая/ практическая работа.
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	Текущая/ практическая работа.
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Текущая/ практическая работа. Проект.

№ п/п	Итоговые планируемые результаты по учебному предмету	Способы оценки итоговых планируемых результатов (текущая/тематическая; устно/письменно, практика)
2 КЛАСС		
1.	<p>Коммуникативные умения <u>диалогической</u> речи.</p> <p>1. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:</p> <p>диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;</p> <p>диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.</p> <p>Коммуникативные умения <u>монологической</u> речи.</p> <p>2. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.</p> <p><i>Аудирование</i></p> <p>3. Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).</p> <p>4. Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).</p> <p>5. Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.</p> <p>6. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.</p>	<p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; письменно</p> <p>текущая/устно/письменно</p> <p>текущая; письменно/устно</p> <p>текущая; устно/письменно</p>

<p>Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.</p> <p><i>Смысловое чтение</i></p> <p>7. Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.</p> <p>Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.</p> <p>8. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p>9. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.</p> <p>10. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.</p> <p>Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.</p> <p><i>Письмо</i></p> <p>11. Владение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).</p> <p>12. Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>13. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>14. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>15. Буквы английского алфавита. Корректное</p>	<p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно/письменно</p> <p>текущая; устно/письменно</p> <p>текущая; письменно</p> <p>текущая; письменно</p> <p>текущая; письменно</p> <p>текущая; письменно</p> <p>текущая; устно</p>
---	---

<p>называние букв английского алфавита.</p> <p>16. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (<i>there is/there</i>).</p> <p>17. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>18. Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.</p> <p>19. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.</p> <p>20. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.</p> <p><i>Графика, орфография и пунктуация</i></p> <p>21. Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.</p> <p>22. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, <i>I'm, isn't; don't, doesn't; can't</i>), существительных в притяжательном падеже (<i>Ann's</i>).</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>23. Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.</p> <p>24. Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor, film</i>) с помощью языковой догадки.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p>25. Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.</p>	<p>текущая; устно</p> <p>тематическая; устно</p> <p>текущая; устно/письменно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно/письменно</p> <p>текущая; письменно</p> <p>тематическая; письменно</p> <p>тематическая; устно/письменно</p> <p>тематическая; /устно/письменно</p> <p>тематическая; письменно</p>
---	---

<p>26. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).</p>	<p>тематическая; письменно</p>
<p>27. Нераспространённые и распространённые простые предложения.</p>	
<p>28. Предложения с начальным <i>It</i> (<i>It's a red ball.</i>).</p>	<p>тематическая; письменно</p>
<p>29. Предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense (<i>There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.</i>).</p>	<p>тематическая; письменно текущая; устно/письменно</p>
<p>30. Предложения с простым глагольным сказуемым (<i>They live in the country.</i>), составным именным сказуемым (<i>The box is small.</i>) и составным глагольным сказуемым (<i>I like to play with my cat. She can play the piano.</i>).</p>	<p>текущая; письменно</p>
<p>31. Предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense (<i>My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.</i>).</p>	
<p>32. Предложения с краткими глагольными формами (<i>She can't swim. I don't like porridge.</i>).</p>	<p>текущая; письменно</p>
<p>33. Побудительные предложения в утвердительной форме (<i>Come in, please.</i>).</p>	<p>текущая; письменно</p>
<p>34. Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</p>	<p>текущая; письменно текущая; письменно</p>
<p>35. Глагольная конструкция <i>have got</i> (<i>I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?</i>).</p>	
<p>36. Модальный глагол <i>can</i>: для выражения умения (<i>I can play tennis.</i>) и отсутствия умения (<i>I can't play chess.</i>); для получения разрешения (<i>Can I go out?</i>).</p>	<p>текущая; письменно текущая; письменно</p>
<p>37. Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).</p>	
<p>38. Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (<i>a book – books; a man – men</i>).</p>	<p>текущая; письменно</p>
<p>39. Личные местоимения (<i>I, you, he/she/it, we, they</i>). Притяжательные местоимения (<i>my, your, his/her/its, our, their</i>). Указательные местоимения (<i>this – these</i>).</p>	<p>текущая; письменно</p>
<p>40. Количественные числительные (1–12).</p>	
<p>41. Вопросительные слова (<i>who, what, how,</i></p>	<p>текущая; письменно</p>

	<p><i>where, how many</i>).</p> <p>42. Предлоги места (<i>in, on, near, under</i>).</p> <p>43. Союзы <i>and</i> и <i>but</i> (с однородными членами).</p>	<p>текущая; письменно</p> <p>текущая; письменно</p> <p>текущая; письменно</p>
	3 КЛАСС	
2.	<p>Коммуникативные умения <u>диалогической</u> речи.</p> <p>1. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:</p> <p>диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;</p> <p>диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;</p> <p>диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.</p> <p>Коммуникативные умения <u>монологической</u> речи.</p> <p>2. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.</p> <p>3. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><i>Аудирование</i></p> <p>4. Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).</p> <p>5. Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).</p> <p>6. Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в</p>	<p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно/письменно</p> <p>текущая; устно/письменно</p>

<p>воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>7. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.</p> <p><i>Смысловое чтение</i></p> <p>8. Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.</p> <p>Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.</p> <p>9. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p>10. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>11. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.</p> <p><i>Письмо</i></p> <p>12. Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>13. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>14. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в</p>	<p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; письменно</p> <p>текущая; устно/письменно</p> <p>текущая; письменно</p> <p>текущая; письменно</p> <p>текущая; письменно</p>
---	---

<p>стране/странах изучаемого языка.</p> <p>15. Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>16. Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.</p> <p>17. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (<i>there is/there are</i>).</p> <p>18. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.</p> <p>19. Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>20. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>21. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.</p> <p>22. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.</p> <p>23. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.</p> <p><i>Графика, орфография и пунктуация</i></p> <p>24. Правильное написание изученных слов.</p> <p>25. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>26. Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной</p>	<p>текущая; письменно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно/письменно</p> <p>текущая; письменно</p> <p>текущая; письменно</p>
---	---

<p>и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.</p>	<p>текущая; устно/письменно</p>
<p>27.Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов <i>-teen, -ty, -th</i>) и словосложения (<i>sportsman</i>).</p>	<p>текущая; устно/письменно</p>
<p>28.Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor, film</i>) с помощью языковой догадки.</p>	<p>текущая; устно/письменно</p>
<p><i>Грамматическая сторона речи</i></p>	<p>текущая; устно/письменно</p>
<p>29.Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных <i>-teen, -ty, -th</i>) и словосложения (<i>football, snowman</i>).</p>	<p>тематическая; устно/письменно</p>
<p>30.Предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense (<i>There was an old house near the river</i>).</p>	<p>текущая; устно/письменно</p>
<p>31.Побудительные предложения в отрицательной (<i>Don't talk, please.</i>) форме.</p>	<p>текущая; устно/письменно</p>
<p>32.Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</p>	<p>тематическая; устно/письменно текущая; устно/письменно</p>
<p>33.Конструкция <i>I'd like to ... (I'd like to read this book.)</i>.</p>	<p>текущая; устно/письменно</p>
<p>34.Конструкции с глаголами на <i>-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)</i>.</p>	<p>тематическая; устно/письменно</p>
<p>35.Существительные в притяжательном падеже (<i>Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books</i>).</p>	<p>тематическая; устно/письменно</p>
<p>36.Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (<i>much/many/a lot of</i>).</p>	<p>тематическая; устно/письменно</p>
<p>37.Личные местоимения в объектном (<i>me, you, him/her/it, us, them</i>) падеже. Указательные местоимения (<i>this – these; that – those</i>). Неопределённые местоимения (<i>some/any</i>) в повествовательных и вопросительных предложениях (<i>Have you got any friends? – Yes, I've got some.</i>).</p>	<p>тематическая; устно/письменно</p>
<p>38.Наречия частотности (<i>usually, often</i>).</p>	<p>устно/письменно</p>
<p>39.Количественные числительные (13–100).</p>	<p>устно/письменно</p>

<p>на услышанное (при непосредственном общении).</p> <p>7. Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).</p> <p>8. Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>9. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>10. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.</p> <p><i>Смысловое чтение</i></p> <p>11. Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.</p> <p>Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.</p> <p>12. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p>13. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>14. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>15. Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих</p>	<p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно/ письменно</p> <p>текущая; письменно</p> <p>текущая; письменно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно</p> <p>текущая; устно/письменно</p> <p>текущая; устно</p>
---	--

<p>отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>текущая; устно</p>
<p>16.Прогнозирование содержания текста на основе заголовка</p>	<p>текущая; устно</p>
<p>17.Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.</p>	
<p>Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.</p>	<p>текущая; устно/письменно</p>
<p><i>Письмо</i></p> <p>18.Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p>	<p>текущая; письменно</p>
<p>19.Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>	<p>текущая; письменно</p>
<p>20.Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.</p>	<p>текущая; письменно</p>
<p>21.Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p>	<p>текущая; письменно</p>
<p>Языковые знания и навыки</p>	
<p><i>Фонетическая сторона речи</i></p>	
<p>22.Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (<i>there is/there are</i>).</p>	<p>текущая; устно</p>
<p>23.Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.</p>	<p>текущая; устно</p>
<p>24.Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.</p>	<p>текущая; устно</p>
<p>25.Правила чтения: гласных в открытом и</p>	

<p>закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + <i>r</i>); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах.</p>	<p>текущая; устно</p>
<p>26.Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.</p>	<p>текущая; устно</p>
<p>27.Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.</p>	<p>текущая; устно</p>
<p>28.Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.</p>	<p>текущая; устно/письменно</p>
<p><i>Графика, орфография и пунктуация.</i></p>	
<p>29.Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).</p>	<p>текущая; письменно</p>
<p><i>Лексическая сторона речи</i></p>	
<p>30.Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.</p>	<p>тематическая; устно/письменно</p>
<p>31.Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов <i>-er/-or, -ist</i> (<i>worker, actor, artist</i>) и конверсии (<i>to play – a play</i>).</p>	<p>текущая; устно/письменно</p>
<p>32.Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (<i>pilot, film</i>).</p>	<p>текущая; устно/письменно</p>
<p><i>Грамматическая сторона речи</i></p>	
<p>33.Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.</p>	<p>тематическая; устно/письменно</p>
<p>34.Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</p>	<p>тематическая; устно/письменно</p>

<p>35. Модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i>.</p> <p>36. Конструкция <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия (<i>I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.</i>).</p> <p>37. Отрицательное местоимение <i>no</i>.</p> <p>38. Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i>).</p> <p>39. Наречия времени.</p> <p>40. Обозначение даты и года. Обозначение времени (<i>5 o'clock; 3 am, 2 pm</i>).</p>	<p>тематическая; тематическая; устно/письменно</p> <p>тематическая; устно/письменно текущая; устно/письменно</p> <p>текущая; устно/письменно текущая; устно/письменно</p>
---	---

Математика

№	Итоговые планируемые результаты по учебному предмету	Способы оценки итоговых планируемых результатов
1 класс		
1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20	Текущая/ устный опрос
2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта	Текущая/ устный опрос
3	находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число	Текущая/ устный опрос
4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток	Текущая/ Самостоятельная работа
5	называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность)	Текущая/ устный опрос
6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)	Текущая/ Самостоятельная работа
7	сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»	Текущая/ устный опрос
8	измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины	Текущая/ Практическая работа
9	различать число и цифру	
10	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок	Текущая/ Практическая работа
11	устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»	Текущая/ устный опрос
12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов	Текущая/ устный опрос
13	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни	Текущая/ устный опрос
14	различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы	Текущая/ устный опрос
15	сравнивать два объекта (числа, геометрические	Текущая/ устный опрос

	фигуры)	
16	распределять объекты на две группы по заданному основанию	Текущая/ устный опрос
2 класс		
1.	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100	Текущая/ самостоятельная работа
2.	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)	Текущая/ устный опрос
3.	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100	Текущая/ самостоятельная работа
4.	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письмо, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения	Текущая/ самостоятельная работа
5.	называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное)	Текущая/ устный опрос
6.	находить неизвестный компонент сложения, вычитания	Текущая/ самостоятельная работа
7.	использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка)	Текущая/ практическая работа
8.	определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов	Текущая/ практическая работа
9.	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»	Текущая/ практическая работа
10.	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ	Текущая/ самостоятельная работа
11.	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник	Текущая/ практическая работа
12.	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон	Текущая/ практическая работа
13.	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки	Текущая/ практическая работа
14.	находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)	Текущая/ практическая работа
15.	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»	Текущая/ устный опрос
16.	проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	Текущая/ устный опрос
17.	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)	Текущая/ устный опрос

18.	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	Текущая/ устный опрос
19.	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	Текущая/ практическая работа
20.	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)	Текущая/ устный опрос
21.	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире	Текущая/ практическая работа
22.	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ	Текущая/ самостоятельная работа
23.	составлять (дополнять) текстовую задачу	Текущая/ устный опрос
24.	проверять правильность вычисления, измерения	Текущая/ устный опрос
3 класс		
1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000	Текущая/ самостоятельная работа
2	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)	Текущая/ устный опрос
3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно)	Текущая/ самостоятельная работа
4	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления	Текущая/ самостоятельная работа
5	выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1	Текущая/ самостоятельная работа
6	использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения	Текущая/ устный опрос
7	находить неизвестный компонент арифметического действия	Текущая/ самостоятельная работа
8	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль)	Текущая/ практическая работа
9	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события	Текущая/ практическая работа
10	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»	Текущая/ практическая работа
11	называть, находить долю величины (половина, четверть)	Текущая/ самостоятельная работа
12	сравнивать величины, выраженные долями	Текущая/ практическая работа
13	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени,	Текущая/ практическая работа

	выполнение расчётов) соотношение между величинами	
14	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число	Текущая/ самостоятельная работа
15	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)	Текущая/ устный опрос
16	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части	Текущая/ практическая работа
17	сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)	Текущая/ практическая работа
18	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)	Текущая/ практическая работа
19	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»	Текущая/ устный опрос
20	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей	Текущая/ устный опрос
21	классифицировать объекты по одному-двум признакам	Текущая/ устный опрос
22	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы	Текущая/ практическая работа
23	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму	Текущая/ устный опрос
24	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)	Текущая/ устный опрос
25	выбирать верное решение математической задачи	Текущая/ устный опрос
	4 класс	
1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа	Текущая Устный опрос
2	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз	Текущая Устный опрос
3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);	Текущая Самостоятельная работа
4	вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	Текущая Самостоятельная работа
5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу	Текущая Практическая работа

	(алгоритму), а также с помощью калькулятора	
6	находить долю величины, величину по ее доле;	Текущая Самостоятельная работа
7	находить неизвестный компонент арифметического действия	Текущая Устный опрос
8	использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)	Текущая Самостоятельная работа
9	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)	Тематическая Контрольная работа
10	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы	Текущая Практическая работа
11	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений	Текущая Практическая работа
12	решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию	Текущая Самостоятельная работа
13	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения	Текущая Практическая работа
14	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса	Текущая Практическая работа
15	различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)	Текущая Устный опрос
16	выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	Текущая Практическая работа
17	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример	Текущая Устный опрос
18	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)	Текущая Устный опрос

19	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам	Текущая Самостоятельная работа
20	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление)	Текущая Самостоятельная работа
21	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму	Текущая Самостоятельная работа
22	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма	Текущая Практическая работа
23	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение	Текущая Самостоятельная работа
24	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных	Текущая Устный опрос

Окружающий мир

№	Итоговые планируемые результаты по учебному предмету	Способы оценки итоговых планируемых результатов
1 КЛАСС		
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	Текущая/ устный опрос
2	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны	Текущая/ устный опрос
3	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий	Текущая/ устный опрос
4	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)	Текущая/ устный опрос
5	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки	Текущая/ устный опрос
6	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными	Текущая/ устный опрос
7	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и наблюдения (в том числе	Текущая/ устный опрос

	за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести учет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под наблюдением учителя;	
8	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	Текущая/ устный опрос
9	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах	Текущая/ устный опрос
10	соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами	Текущая/ устный опрос
11	соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном	Текущая/ устный опрос
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены	Текущая/ устный опрос
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода	Текущая/ устный опрос
14	соблюдать правила безопасного поведения в природе	Текущая/ устный опрос
15	с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы	Текущая/ устный опрос
2 КЛАСС		
1	находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город	Текущая/ устный опрос практическая работа
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона	Текущая/ устный опрос словарный диктант
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	Текущая/ устный опрос
4	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Текущая/ устный опрос практическая работа
5	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края	Текущая/ устный опрос
6	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и наблюдения за объектами, измерения;	Текущая/ устный опрос практическая работа
7	приводить примеры сложных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие ценность жизни человека;	Тематическая/контрольная работа
8	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)	Текущая/ устный опрос самостоятельная работа
9	описывать на основе предложенного плана или опорных словесных наблюдений природных объектов и явлений, включая звёзды, созвездия,	Текущая/ устный опрос самостоятельная работа

	планету;	
10	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам	Тематическая/контрольная работа
11	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков	Текущая/ устный опрос
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу	Текущая/ практическая работа
13	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе	Текущая/ устный опрос самостоятельная работа
14	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Тематическая/контрольная работа
15	соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней	Текущая/ устный опрос
16	соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажиров наземного транспорта и метро;	Текущая/ устный опрос
17	соблюдать режим дня и питания;	Текущая/ устный опрос
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)	Текущая/ устный опрос

3 КЛАСС

1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона	Текущая/ устный опрос
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме	Текущая/ устный опрос
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России	Текущая/ устный опрос
4	показывать на карте мира материка, изученные страны мира	Текущая/ устный опрос практическая работа
5	различать расходы и доходы семейного бюджета	Текущая/ устный опрос
6	распознавать изучаемые объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущая/ устный опрос словарный диктант
7	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов	Текущая/ устный опрос самостоятельная работа
8	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию	Текущая/ устный опрос самостоятельная работа

9	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы	Текущая/ устный опрос словарный диктант
10	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства	Текущая/ устный опрос самостоятельная работа
11	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	Тематическая/контрольная работа
12	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека	Текущая/ устный опрос
13	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы	Текущая/ устный опрос практическая работа
14	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)	Тематическая/контрольная работа
15	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта	Текущая/ устный опрос
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	Текущая/ устный опрос
17	соблюдать основы профилактики заболеваний;	Текущая/ устный опрос
18	соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома	Текущая/ устный опрос
19	соблюдать правила нравственного поведения на природе	Тематическая/контрольная работа
20	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет	Текущая/ устный опрос
21	ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	Текущая/ устный опрос
4 КЛАСС		
1	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России	Текущая/ устный опрос
2	соблюдать правила нравственного поведения в социуме	Текущая/ устный опрос
3	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)	Текущая/ устный опрос практическая работа
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	Текущая/ устный опрос
5	находить место изученных событий на «ленте времени»	Текущая/ устный опрос практическая работа
6	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации	Тематическая/ контрольная работа
7	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России	Текущая/ устный опрос

8	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края	Текущая/ устный опрос
9	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края	Текущая/ устный опрос самостоятельная работа
10	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона	Текущая/ устный опрос
11	проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда	Текущая/ устный опрос практическая работа
12	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации	Текущая/ устный опрос самостоятельная работа
13	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств	Тематическая/контрольная работа
14	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)	Текущая/ устный опрос
15	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)	Текущая/ устный опрос
16	называть экологические проблемы и определять пути их решения	Текущая/ устный опрос
17	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе	Текущая/ устный опрос самостоятельная работа
18	использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	Текущая/ устный опрос
19	соблюдать правила нравственного поведения на природе	Текущая/ устный опрос
20	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека	Текущая/ устный опрос
21	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);	Текущая/ устный опрос
22	соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;	Тематическая/контрольная работа

23	осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет	Текущая/ устный опрос
24	соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов	Текущая/ устный опрос

Изобразительное искусство

№	Итоговые планируемые результаты по учебному предмету	Способы оценки итоговых планируемых результатов
1 КЛАСС		
1	Модуль «Графика» соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов	Текущая/ устный опрос
2	Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка	Текущая/ практическая работа
3	Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку	Текущая/ устный опрос
4	Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры	Текущая/ практическая работа
5	Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины	Текущая/ практическая работа
6	Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе	Текущая/ практическая работа
7	Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	Текущая/ практическая работа
8	Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	Текущая/ практическая работа
9	Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала)	Текущая/ практическая работа
10	Модуль «Живопись» Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока	Текущая/ практическая работа
11	Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет	Текущая/ устный опрос
12	Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт	Текущая/ устный опрос

	жизненных ассоциаций	
13	Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета	Текущая/ практическая работа
14	Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом	Текущая/ практическая работа
15	Модуль «Скульптура» Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов)	Текущая/ практическая работа
16	Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении	Текущая/ практическая работа
17	Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания	Текущая/ практическая работа
18	Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Текущая/ практическая работа
19	Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Текущая/ практическая работа
20	Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Текущая/ практическая работа
21	Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Текущая/ практическая работа
22	Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Текущая/ практическая работа
23	Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Текущая/ практическая работа
24	Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника	Текущая/ практическая работа
	Модуль «Архитектура». Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям	Текущая/ практическая работа

<p>в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</p> <p>Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</p>	
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p>Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</p> <p>Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p>	Текущая/ практическая работа
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</p> <p>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок,</p>	Текущая/ практическая работа

	насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	
2 КЛАСС		
1	<p>Модуль «Графика»</p> <p>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p> <p>Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).</p> <p>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа
2	<p>Модуль «Живопись»</p> <p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</p> <p>Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.</p> <p>Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа

	<p>звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.</p> <p>Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p>	
3	<p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.</p> <p>Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа
4	<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).</p> <p>Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа

	<p>традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p> <p>Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p>	
5	<p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p>Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.</p> <p>Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.</p> <p>Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.</p> <p>Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.</p> <p>Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</p>	Текущая/ устный опрос
6	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа

	<p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p>	
7	<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа
3 КЛАСС		
1	<p>Модуль «Графика».</p> <p>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> <p>Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.</p> <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p> <p>Узнавать основные пропорции лица человека,</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа

	<p>взаимное расположение частей лица.</p> <p>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</p> <p>Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p>	
2	<p>Модуль «Живопись»</p> <p>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p> <p>Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.</p> <p>Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.</p> <p>Приобрести представление о деятельности художника в театре.</p> <p>Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.</p> <p>Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа
3	<p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</p> <p>Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».</p> <p>Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).</p> <p>Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа
4	<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.</p> <p>Знакомиться с приёмами исполнения</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа

	<p>традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.</p> <p>Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p> <p>Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p>	
5	<p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</p> <p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p>Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа
6	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа

	<p>памятники.</p> <p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p>	
7	<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</p> <p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например,</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа

	поздравительных открыток, афиши.	
4 КЛАСС		
1	<p>Модуль «Графика»</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа
2	<p>Модуль «Живопись»</p> <p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p> <p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа
3	<p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа

	стране в память о Великой Отечественной войне).	
4	<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p> <p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p> <p>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа
5	<p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p> <p>Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.</p> <p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа

	<p>образное представление о древнегреческой культуре.</p> <p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.</p> <p>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>	
6	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).</p> <p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p> <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p> <p>Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</p> <p>Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа

	<p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p> <p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p>	
7	<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).</p> <p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p> <p>Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.</p> <p>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих</p>	Текущая/ устный опрос практическая работа

<p>рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>	
--	--

Основы религиозных культур и светской этики

№ п/п	Итоговые планируемые результаты по учебному предмету	Способы оценки итоговых планируемых результатов
	4 класс	
1	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Текущая/ Устный опрос
2	выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Текущая/ Устный опрос
3	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Текущая/ Устный опрос
4	рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;	Текущая/ Устный опрос
5	раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;	Текущая/ Устный опрос
6	высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;	Текущая/ Устный опрос
7	первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;	Текущая/ Устный опрос
8	раскрывать своими словами первоначальные	Текущая/ Устный опрос

	представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;	
9	рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;	Текущая/ Устный опрос, самостоятельная работа
10	раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;	Текущая/ Устный опрос
11	распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;	Текущая/ Устный опрос
12	рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;	Текущая/ Устный опрос
13	рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;	Текущая/ Устный опрос
14	раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;	Текущая/ Устный опрос
15	объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;	Текущая/ Устный опрос
16	первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и	Текущая/ Устный опрос, самостоятельная работа

	культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;	
17	приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	Текущая/ Устный опрос
18	выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Текущая/ Устный опрос
19	называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Текущая/ Устный опрос
20	раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви	Текущая/ Устный опрос
21	рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;	Текущая/ Устный опрос
22	рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;	Текущая/ Устный опрос
23	раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;	Текущая/ Устный опрос
24	рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;	Текущая/ Устный опрос
25	излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	Текущая/ Устный опрос

26	приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	Текущая/ Устный опрос
27	раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;	Текущая/ Устный опрос
28	приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	Текущая/ Устный опрос
29	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Текущая/ Устный опрос

Технология

№ п/п	Итоговые планируемые результаты по учебному предмету	Способы оценки итоговых планируемых результатов
1 класс		
1.	правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	Текущая/ практ. раб.
2.	применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	Текущая/ практ. раб.
3.	действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);	Текущая/ практ. раб.
4.	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;	Текущая/ практ. раб.
5.	определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	Текущая/ практ. раб.
6.	ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	Текущая/ практ. раб.
7.	выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с	Текущая/ практ. раб.

	помощью клея, ниток и другое;	
8.	оформлять изделия строчкой прямого стежка;	Текущая/ практ. раб.
9.	понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;	Текущая/ практ. раб.
10.	выполнять задания с опорой на готовый план;	Текущая/ практ. раб.
11.	обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;	Текущая/ практ. раб.
12.	рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;	Текущая/устный опрос
13.	распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	Текущая/устный опрос
14.	называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;	Текущая/устный опрос, практ. раб.
15.	различать материалы и инструменты по их назначению;	Текущая/устный опрос
16.	называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	Текущая/ практ. раб.
17.	качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	Текущая/ практ. раб.
18.	использовать для сушки плоских изделий пресс;	Текущая/ практ. раб.
19.	с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;	Текущая/ практ. раб.
20.	различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	Текущая/ практ. раб.
21.	понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	Текущая/ практ. раб.
22.	осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	Текущая/ практ. раб.
23.	выполнять несложные коллективные работы	Текущая/ практ. раб.

	проектного характера.	
	2 класс	
1.	понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	Текущая/ практ. раб.
2.	выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	Текущая/ практ. раб.
3.	распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	Текущая/устный опрос
4.	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	Текущая/ практ. раб.
5.	самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	Текущая/ практ. раб.
6.	анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;	Текущая/ практ. раб.
7.	самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	Текущая/ практ. раб.
8.	читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	Текущая/ практ. раб.
9.	выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;	Текущая/ практ. раб.
10.	выполнять биговку;	Текущая/ практ. раб.
11.	выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	Текущая/ практ. раб.
12.	оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущая/ практ. раб.
13.	понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	Текущая/ практ. раб.
14.	отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	Текущая/ практ. раб.
15.	определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	Текущая/ практ. раб.
16.	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему	Текущая/ практ. раб.

	чертежу или эскизу;	
17.	решать несложные конструкторско-технологические задачи;	Текущая/ практ. раб.
18.	применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	Текущая/ практ. раб.
19.	делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;	Текущая/ практ. раб.
20.	выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Текущая/ практ. раб.
21.	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	Текущая/ практ. раб.
22.	называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	Текущая/устный опрос
	3 класс	
1.	понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	Текущая/ практ. раб.
2.	выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	Текущая/устный опрос
3.	узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	Текущая/устный опрос
4.	называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	Текущая/устный опрос
5.	читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	Текущая/ практ. раб.
6.	узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	Текущая/ практ. раб.
7.	безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	Текущая/ практ. раб.
8.	выполнять рицовку;	Текущая/ практ. раб.
9.	выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	Текущая/ практ. раб.
10.	решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	Текущая/ практ. раб.
11.	понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения	Текущая/ практ. раб.

	прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	
12.	конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	Текущая/ практ. раб.
13.	изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	Текущая/ практ. раб.
14.	выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	Текущая/ практ. раб.
15.	называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);	Текущая/устный опрос
16.	понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	Текущая/ практ. раб.
17.	выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	Текущая/ практ. раб.
18.	использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	Текущая/ практ. раб.
19.	выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	Текущая/ практ. раб.
	4 класс	
1.	формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	Текущая/устный опрос
2.	на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	Текущая/ практ. раб.
3.	самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	Текущая/ практ. раб.
4.	понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	Текущая/ практ. раб.
5.	выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущая/ практ. раб.
6.	выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	Текущая/ практ. раб.
7.	решать простейшие задачи рационализаторского	Текущая/ практ. раб.

	характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	
8.	на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	Текущая/ практ. раб.
9.	создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	Текущая/ практ. раб.
10.	работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;	Текущая/ практ. раб.
11.	решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	Текущая/ практ. раб.
12.	осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	Текущая/ практ. раб.

Физическая культура

№	Итоговые планируемые результаты по учебному предмету	Способы оценки итоговых планируемых результатов
1 класс		
1	Приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня	Текущая: устно, практика
2	Соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий	Текущая: практика
3	Выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток	Текущая: устно, практика
4	Анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения	Текущая: устно, практика
5	Демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения	Текущая: практика
6	Демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами	Текущая: практика
7	Передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок)	Текущая: практика
8	Играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью	Текущая: практика
2 класс		
1	Демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и	Текущая: устно, практика

	физическим развитием	
2	Измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями	Текущая: устно, практика
3	Выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию	Текущая: практика
4	Демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении	
5	Выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега	Текущая: практика
6	Передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением	Текущая: практика
7	Организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр	Текущая: практика
8	Выполнять упражнения на развитие физических качеств	Текущая: практика
3 класс		
1	Соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки	Текущая: устно, практика
2	Демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	Текущая: устно, практика
3	Измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	Текущая: устно, практика
4	Выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	Текущая: устно, практика
5	Выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении	Текущая: практика
6	Выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд	Текущая: практика
7	Передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;	Текущая: практика
8	Демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге	Текущая: практика
9	Демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька	Текущая: практика
10	Выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя	Текущая: практика
11	Передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом	Текущая: практика
12	Выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);	Текущая: практика
13	Выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	Текущая: практика

4 класс		
1	Объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины	Текущая: устно
2	Осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем	Текущая: устно
3	Приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости	Текущая: устно
4	Приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой	Текущая: устно, практика
5	Проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости	Текущая: устно, практика
6	Демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя)	Текущая: практика
7	Демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	Текущая: практика
8	Демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение	Текущая: практика
9	Выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием	Текущая: практика
10	Выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	Текущая: практика
11	Выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	Текущая: практика
12	Выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	Текущая: практика

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале. Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое четвертных отметок с учетом правил математического округления.

Проведение отдельной оценочной процедуры (годовой контрольной работы) в качестве промежуточной аттестации и основания для перевода в следующий класс предусмотрено только для обучающихся семейной формы обучения.

График контрольных мероприятий

(вынесен в таблицу «График оценочных процедур 2023-2024»)